

NI HABLAR DEL PELUQUÍN

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Tanguillo

PIANO

The musical score is written for piano and guitar. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The time signature is 2/4. The piano part is marked 'PIANO' and 'mf' (mezzo-forte). The guitar part is indicated by chord diagrams above the staff. The score is divided into four systems. The first system contains four measures, the second and third systems contain five measures each, and the fourth system contains five measures. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The guitar part features a variety of chords, including C7, F, Bb, and Fm. The piano part includes a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Chord diagrams (Guitar):

- System 1: C7, F, C7
- System 2: F, Bb, F, C7, F
- System 3: F, C7, F
- System 4: C7, Fm, C7, F, Bb



La ca - be - sa co - mo un
La es - po - sa en las dis - cu -
Bo - rra - cho co - mo un pe -



hue - vo te - ní - a don Va - len - tín - ¡Ay, mi don Va - len - tín!
sio - nes, le da ca - da bo - fe - tá - ¡Ay, qué bar - ba - ri - dá!
lle - jo lle - gó un dí - a Va - len - tín - ¡Ay, mi don Va - len - tín!



¡Ay, mi don Va - len - tín! - y s'ha pues - to co - mo nue - vo com -
¡Ay, qué bar - ba - ri - dá! -, que er pe - lu - quín se lo po - ne con
¡Ay, mi don Va - len - tín! - y le a - so - ma - ba un can - gre - jo de -



prán - do - se un pe - lu - quín. Er dí - a que lo ha es - tre - na - o a u -
er fle - qui - llo p'a - trá. Y sa - ben los se - vi - lla - nos las
ba - jo der pe - lu - quín. ¡O - le, mi gra - sia y sa - le - ro! ¡A



na ni - ña se de - cla - ra
cau - sas de las pe - le - as:
ve dón - de hay un ma - rí - o

y e - lla di - se que ha no - ta - o que
que en el ri - gor del ve - ra - no er
que ten - ga a - quí un cri - a - de - ro de



tie - ne u - na co - sa ra - ra.
pe - lu - quín le go - te - a.
can - gre - ji - tos de rí - o!

La ma - dre di - se: "Hi - ja mí - a, co -
A - cu - den tos los ve - si - nos pa'
La es - po - sa se ha dis - gus - ta - do, y el



mo vie - ne con buen fin,
lle - var - lo ar bo - ti - quín,
o - tro dí - se: "¡Chi - rrín!

¡an - dan - do a la sa - cris - tí - a y ni ha -
y di - se el hom - bre muy fi - no que ni ha -
¡Ma - ña - na trai - go len - gua - do y ni ha -



blá der pe - lu - quín!".
blá der pe - lu - quín.
blá der pe - lu - quín!".

La ni - ña se
Y la ni - ña
Y aho - ra más que

da - ba
si - gue
nun - ca



mu - cho pos - tén; siem - pre va cor - gá de don Va - len -
 con er pos - tén de que se ca - só con don Va - len -
 se da pos - tén de ser la mu - jer de don Va - len -



tín. "No sa - lu - des nun - ca con er bom - bín...
 tín. Las es - can - da - le - ras no tie - nen fin...
 tín. Hue - len a pes - ca - do des - de Pe - kín...



¡Y ni ha - blá si - quie - ra der pe - lu - quín!".
 ¡Mas ni ha - blá si - quie - ra der pe - lu -
 ¡Mas ni ha - blá si - quie - ra der pe - lu -

Al S
 y 2^a



quín!

Al S
 y 3^a



quín!